

Οι συγγραφείς του τόμου:

Η παράθεση των ονομάτων ακολουθεί τη σειρά των κεφαλαίων του τόμου

Ευφημία Δ. Καρακάντζα

Η Ευφημία Δ. Καρακάντζα είναι Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Πρόεδρος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι, επίσης, Εταίρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ. Τα ενδιαφέροντά της στρέφονται στις μεταφεμινιστικές και πολιτικές αναγνώσεις της ομηρικής ποίησης και του αττικού δράματος, καθώς και στην πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας στη μοντέρνα και μεταμοντέρνα κριτική σκέψη, τις παραστασιακές τέχνες και τη λογοτεχνία. Πρόσφατα κυκλοφόρησε η Ελληνική μετάφραση του βιβλίου της για τον Οιδίποδα: «Ποιος είμαι»; *Ταυτότητα και πόλις στον Οιδίποδα τύραννο - μία νέα ερμηνεία της Σοφόκλειας τραγωδίας* από την εκδόσεις Καρδαμίτσα, αλλά και η μονογραφία της για την *Άντιγόνη* ως μέρος της σειράς *Gods and Heroes of the Ancient World* από τις εκδόσεις Routledge.

Σπύρος Ι. Ράγκος

Ο Σπύρος Ι. Ράγκος είναι καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Σπούδασε κλασική φιλολογία στο ΕΚΠΑ και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ. Έχει υπάρξει μεταδιδακτορικός υπότροφος και επισκέπτης ερευνητής στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του αφορούν στην αρχαία μεταφυσική, τις σχέσεις φιλοσοφίας και θρησκείας και την ιστορία των ιδεών στην ελληνική αρχαιότητα. Έχει συγγράψει πλήθος μελετών και άρθρων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Μεταξύ των πρόσφατων ελληνικών δημοσιεύσεων του συγκαταλέγεται η έκδοση *Μήτε ἄρρην μήτε θῆλυ: Ιστορίες ευνούχων στην αρχαιότητα* (Λουκιανός, Φιλόστρατος, Επιφάνιος Κύπρου, Βασίλειος Καισαρείας, Κύριλλος Αλεξανδρείας), *Εισαγωγή -*

Μετάφραση - Σχόλια στη σειρά «Διάλογοι με την Αρχαιότητα» (ΠΕΚ, 2021) και η μονογραφία *Θαυμάζειν - Ἀπορεῖν - Φιλοσοφεῖν: ἡ ἀρχὴ τῆς φιλοσοφίας καὶ ἡ φιλοσοφία ὡς ἀρχὴ στὴν κλασικὴ ἐποχὴ* (ΠΕΚ, 2023).

Μαρία Σκλαβενίτη mariasklaveniti1997@gmail.com

Ἡ Μαρία Σκλαβενίτη εἶναι Ὑποψήφια Διδάκτωρ Κλασικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν. Ὁ τίτλος τῆς διδακτορικῆς τῆς διατριβῆς εἶναι: «Φιλόστρατος ὁ Πρεσβύτερος, *Εἰκόνες Βιβλίου Α*: εἰσαγωγή, μετάφραση καὶ ερμηνευτικὸ υπόμνημα». Εἶναι ἐπίσης ἀριστούχος ἀπόφοιτος τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος Σπουδῶν τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν: «Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: ἀναγνώσεις καὶ ἐρμηνείες». Ἡ διπλωματικὴ τῆς ἐργασίας με ἐπόπτρια τὴν Κατερίνα Οικονομοπούλου ἔχει τὸν τίτλο: «*Ζῶο καὶ ἄνθρωπος στὸ βουκολικὸ μυθιστόρημα τοῦ Λόγγου*». Τα ἐρευνητικὰ ἐνδιαφέροντά τῆς ἐπικεντρώνονται στα κείμενα τῆς Δεύτερης Σοφιστικῆς, τὶς *Εἰκόνες* τοῦ Φιλοστράτου, τὸ Ἀρχαῖο Μυθιστόρημα, τὴν Ἀρχαία Ἑλληνικὴ καὶ Ρωμαϊκὴ Ἰατρικὴ, τὴ σχέση τῆς λογοτεχνίας με τὶς εἰκαστικὲς τέχνες καὶ τὴν ψυχανάλυση.

Χρήστος Φροσυνάκης xrhfrossinakis@gmail.com

Ὁ Χρήστος Φροσυνάκης εἶναι πτυχιούχος τοῦ τμήματος Φιλολογίας τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ διπλωματούχος τοῦ προγράμματος Κλασικῶν Σπουδῶν «Δέξιππος» τοῦ ἴδιου πανεπιστήμιου. Ὁ τίτλος τῆς διπλωματικῆς τοῦ ἐργασίας εἶναι «*Ξαναδιαβάζοντας τοὺς ἥρωες στὴν Ἰλιάδα: ἡ συμβολὴ τῶν ἐνθετων ἀφηγήσεων καὶ τῶν ἀντικατοπτρισμῶν*». Τα ἐρευνητικὰ ἐνδιαφέροντά τοῦ ἐπικεντρώνονται στὸ ἀρχαῖκό ἐπος, τὴν ρητορεία τῆς κλασικῆς περιόδου καὶ τὴν ἱστοριογραφία.

Αναστασία Ψωμιάδου anastasia1psomiadou@gmail.com

Η Αναστασία Ψωμιάδου σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Πτυχίο 2017, Μεταπτυχιακό 2020). Από τον Οκτώβριο του 2020 είναι Υποψήφια Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας στο ίδιο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα. Ο Τίτλος της Διδακτορικής της Διατριβής είναι «Σοφοκλέους Αίας: Ζητήματα ερμηνείας και μετάφρασης του έργου». Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγεται η Πρόσληψη του Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας. Υπήρξε Υπότροφος ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (01/05/2021 – 31/12/2021). Από τον Ιανουάριο του 2022 ανήκει στην Ερευνητική Ομάδα του Προγράμματος: «Greek Fragmentary Tragedians Online. Part I: 6 th – 5 th Century BC (FragTrag I)» που χρηματοδοτείται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.).

Γεώργιος Ντέλιος geontelios@hotmail.com

Ο Γιώργος Ντέλιος ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές, τις μεταπτυχιακές και τις διδακτορικές του σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διδακτορική του διατριβή με θέμα: *Η δυσθυμία και η άθυμία στην αρχαία λογοτεχνική, φιλοσοφική και ιατρική παράδοση από τον 5ο αιώνα π.Χ. έως τον 2ο αιώνα μ.Χ.* υποστηρίχτηκε το φθινόπωρο 2023 και χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου fwteinigt@gmail.com

Η Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου, είναι απόφοιτος του τμήματος της Κλασικής Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και του μεταπτυχιακού προγράμματος «Δέξιππος» με ειδίκευση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Εκπονεί διατριβή με τίτλο «*Η αιμομιξία στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή λογοτεχνία*» υπό την καθοδήγηση του κ. Β.Π. Βερτουδάκη στο ΕΚΠΑ. Τα ερευνητικά της

ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την αρχαία ελληνική τραγωδία, το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό έπος, τη ρωμαϊκή λυρική ποίηση, την πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής και ρωμαϊκής λογοτεχνίας κ.ά..

Μαρία Κοσμοπούλου marykosm98@icloud.com

Η Μαρία Κοσμοπούλου είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία και μεταπτυχιακή φοιτήτρια στις Κλασικές Σπουδές του προγράμματος «Δέξιππος» με ειδίκευση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται κατά κύριο λόγο στην Αρχαϊκή επική και Ελληνιστική ποίηση, ενώ η επικείμενη διπλωματική εργασία της θα είναι στραμμένη προς αυτό το πεδίο.

Ιωάννα Μπατσαλιά Johanna7797@gmail.com

Η Ιωάννα Μπατσαλιά είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία και μεταπτυχιακή φοιτήτρια στις Κλασικές Σπουδές του προγράμματος «Δέξιππος» με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στρέφονται στην επική και ελεγειακή ποίηση της αυγούστειας περιόδου. Η διπλωματική της εργασία πραγματεύεται ζητήματα έμφυλης ρευστότητας στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου.

Δημήτριος Παπαδόπουλος dpapadopoulos93@gmail.com

Ο Δημήτριος Παπαδόπουλος είναι Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών στην Κλασική Ειδίκευση. Η διδακτορική διατριβή του έχει τον τίτλο «*Η ζωολογία του Πλίνιου του Πρεσβύτερου και του Κλαύδιου Αιλιανού: Η οργάνωση και η μετάδοση ζωολογικής γνώσης στην Historia Naturalis και στο Περί Ζώων Ίδιότητος*», για την οποία έλαβε ακαδημαϊκή υποτροφία 'Κ. Καραθεοδωρή' από τον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα καλύπτουν την αρχαία

ζωολογία, την αρχαία επιστήμη και τη λογοτεχνία (ελληνική/λατινική) της αυτοκρατορικής περιόδου.

Τηλέμαχος Ασημακόπουλος til.asimak@gmail.com

Ο Τηλέμαχος Ασημακόπουλος είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Θέμα της διατριβής του είναι το «Φυσικό και Αστικό Περιβάλλον στο Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα (Πετρώνιος και Απουλήιος)» με επόπτρια την Κατερίνα Οικονομοπούλου. Αποφοίτησε με Άριστα από το Π.Μ.Σ. του ίδιου τμήματος: «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες» και η διπλωματική του εργασία με τίτλο: «Φύση και μυθιστορηματική αφήγηση στις *Metamorphoses* του Απουλήιου», μελέτησε, εκτός άλλων, τον συμβολισμό των φυτών και των δένδρων στο δραματικό σκηνικό του μυθιστορήματος. Μέρος αυτής της εργασίας δημοσιεύεται και στον παρόν τόμο. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν στο Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα, το Ρωμαϊκό Έπος, την Αρχαία Φιλοσοφία και το θεωρητικό πλαίσιο της οικοκριτικής.

Ανδρέας Κοτοπούλης andreaskotopoulos@gmail.com

Ο Ανδρέας Κοτοπούλης είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η πτυχιακή του εργασία με επόπτρια την Κατερίνα Οικονομοπούλου επικεντρώθηκε σε μία πλατωνική ανάγνωση του Άλεξάνδρου του Πλουτάρχου. Τώρα είναι μεταπτυχιακός φοιτητής στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και η πρόσληψή του» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών. Εκτός από το Αρχαίο Δράμα, τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν και στο Πλουταρχικό corpus και την πρόσληψη της πλατωνικής φιλοσοφίας σε αυτό.

Μάριος Βάλβης-Γερογιάννης Ljaa85@yahoo.com

Ο Μάριος Βάλβης-Γερογιάννης είναι Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (εφεξής: ΤΦΠΠ). Η διατριβή του, με τίτλο *Η παρουσία των αλλοεθνών στους πλατωνικούς διαλόγους: η περίπτωση των Περσών και των Αιγυπτίων*, εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Σπύρου Ράγκου. Στο πλαίσιο της δράσης ΕΣΠΑ «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας» (2022-2023), δίδαξε στο ΤΦΠΠ τρία προπτυχιακά μαθήματα επιλογής του Β΄ Κύκλου Ειδικεύσεων. Επί του παρόντος υπηρετεί ως εκπαιδευτικός στη Διεύθυνση Δ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνονται οι πλατωνικοί διάλογοι, οι εθνικές και πολιτισμικές ταυτότητες στην κλασική αρχαιότητα, και οι λόγοι *Περὶ φυγῆς των ελληνοιστικών και αυτοκρατορικών χρόνων*.

Μαριάννα Καραγιώργου Karamarianna@hotmail.com

Η Μαριάννα Καραγιώργου είναι αριστούχος απόφοιτος και διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, έχοντας λάβει υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος (ΙΚΥ). Η διδακτορική της διατριβή, υπό την επίβλεψη του καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, κ. Σπυρίδωνος Ράγκου, επικεντρώνεται στην έννοια της ηδονής, και δη της Αριστοτελικής, και φέρει τον τίτλο *“Upgrading” Pleasure: The Aristotelian Revision of the Platonic Model*. Κατά τη διετία 2021-2023, δίδαξε ως ακαδημαϊκή υπότροφος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών τα επικουρικά μαθήματα στον τομέα της Λατινικής Φιλολογίας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Φιλολογία, την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλατωνική και Αριστοτελική), καθώς και την Αριστοτελική Ηθική.

Ελεάννα Πομώνη eleanna.pom@hotmail.gr

Η Ελεάννα Πομώνη είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου

Πατρών και κάτοχος του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Κλασικών Σπουδών του ίδιου τμήματος. Η διπλωματική της εργασία έχει τίτλο: «*Το παράδοξο φαινόμενο της ακρασίας στον Αριστοτέλη και οι φιλοσοφικές καταβολές του*», θέμα που πραγματεύεται και το ανά χειράς πόνημα. Επί του παρόντος παρακολουθεί το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος Φιλοσοφίας, Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο «*Θεωρητική και Πρακτική Φιλοσοφία*». Το κυριότερο ερευνητικό της ενδιαφέρον είναι η αρχαία φιλοσοφία.

Ευγενία Καρβέλη jennykar167@gmail.com

Η Ευγενία Καρβέλη είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με ειδίκευση στις κλασικές σπουδές και κάτοχος του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Κλασικών Σπουδών του ίδιου τμήματος. Στη Διπλωματική της εργασία μελέτησε τον φόβο, την αγωνία και τη ντροπή στα *Προβλήματα* του [Αριστοτέλη] και με την παρούσα εισήγηση παρουσιάζει ένα μέρος της εργασίας της. Σήμερα, παρακολουθεί το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Digital Humanities” στο Πανεπιστήμιο της Ουψάλας και είναι υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στην ιστορία των συναισθημάτων, τη φιλοσοφία της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου και τη χρήση των ψηφιακών εργαλείων για τη μελέτη του αρχαίου κόσμου.

Χρήστος Τσάμης tsamis.xristos1986@gmail.com

Ο Χρήστος Τσάμης είναι Απόφοιτος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει ολοκληρώσει τις Μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών για την Πρόσληψη του Αρχαίου Δράματος στο Νεότερο Θέατρο. Ο τίτλος της Διπλωματικής του ήταν: «*Η πρόσληψη της αρχαιομυθικής Κασσάνδρας και η δραματική μορφή του μονολόγου στα έργα των: Ανδρέα Φλουράκη, Κάσσυ. Μάριου Ποντίκα, Χλιμίντρισμα. Sergio Blanco, Cassandra. Δημήτρη Δημητριάδη, Ο Ευαγγελισμός της Κασσάνδρας, γεννητικό άγγελμα.*» Σήμερα είναι

Υποψήφιος Διδάκτορας στο τμήμα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και ο τίτλος της Διδακτορικής του Διατριβής που εκπονείται υπό την επίβλεψη του κ. Καζαντζίδη είναι: «Μελαγχολία: χρόνος, τόπος και ήθος/χαρακτήρας στην ιπποκρατική ιατρική και τον Αριστοτέλη».

Θεοδώρα Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου

theodora.pylarinoumarkantwnatou@gmail.com

Η Θεοδώρα Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου είναι αριστούχος απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στα κείμενα: Αναγνώσεις και Ερμηνείες», στην Κλασική Ειδίκευση. Ο τίτλος της Διπλωματικής της Εργασίας είναι: «Ερωτική επιθυμία και παρθενία στα μυθιστορήματα του Αχιλλέα Τάτιου και του Λόγγου», με Επόπτρια την κ. Οικονομοπούλου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στο αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, ιδιαίτερα στη μελέτη της έμφυλης ταυτότητας σε αυτό και τη μελέτη των συναισθημάτων στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα.

Ευάγγελος Τσούμπος e.d.tsoumpos@gmail.com

Ο Τσούμπος Ευάγγελος σπούδασε κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και είναι πλέον είναι μεταπτυχιακός φοιτητής κλασικής φιλολογίας (με ειδίκευση στην αρχαία ελληνική φιλολογία) του ίδιου ιδρύματος. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν τη μελέτη της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας (ζητήματα εσωτερικής ποιητικής, σκηνοθετικά προβλήματα, ζητήματα πρόσληψης κ.α.) και της ελληνορωμαϊκής μαγείας και θρησκείας.

Γεωργία Χρονοπούλου gchronopoulou98@gmail.com

Η Γεωργία Χρονοπούλου είναι απόφοιτος του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ολοκλήρωσε το πρώτο της μεταπτυχιακό

στο ίδιο Τμήμα με ειδίκευση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Το θέμα της διπλωματικής της εργασίας είναι: «*Εννοιολογικές και ιστορικές διαδρομές της ιλιαδικής ηθικής της ἀρετῆς: η συνάντηση Πριάμου-Αχιλλέα (Ω 468-677) και η σύγχρονη πρόσληψή της*». Τώρα πραγματοποιεί το δεύτερο μεταπτυχιακό της στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου με τίτλο: Ελληνικές Σπουδές. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στο Αρχαϊκό Έπος, κυρίως στη μελέτη του Ομήρου και στην πρόσληψή του, στη συνεξέτασή του με το Ελληνιστικό Έπος και στη Φιλοσοφία.

Δέσποινα Χρίστου dchr1990@gmail.com

Η Δέσποινα Χρίστου είναι απόφοιτος σε προπτυχιακό επίπεδο από τον κλασικό τομέα του τμήματος Φιλολογίας και από τον αρχαιολογικό τομέα του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι, επίσης, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη λατινική ελεγεία και συγκεκριμένα στους *Amores* του Οβιδίου από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Κατέχει, ακόμα, διδακτορικό δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ (απονομή τίτλου: Ιούλιος 2022). Ο τίτλος της διδακτορικής της διατριβής είναι: “*Speech, speech modes and power relations in ancient epic*”, όπου δόθηκε έμφαση στους τρόπους με τους οποίους αποτυπώνονται οι σχέσεις εξουσίας μεταξύ των χαρακτήρων στους διαλόγους της επικής παράδοσης. Σήμερα είναι μεταδιδακτορική ερευνήτρια (PostDoc) στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, στο τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, με θέμα το φύλο στο συγγραφικό έργο του Οβιδίου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιστρέφονται γύρω από το έπος, την Αυγούστεια ποίηση και ιδιαίτερα τον Οβίδιο και τις σπουδές φύλου.

Νικολίτσα Γλαράκη nikolglaria@gmail.com

Η Νικολίτσα Γλαράκη είναι Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πατρών. Ο Τίτλος της διδακτορικής της διατριβής είναι: «*Ο φόβος και η λύπη στις Τουσκουλανές Διατριβές του Κικέρωνα: Μια γλωσσική, φιλοσοφική και*

λογοτεχνική προσέγγιση». Τα Ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν τα συναισθήματα στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα.

Παναγιώτης Πουλακίδας panpoulakidas@gmail.com

Ο Πουλακίδας Παναγιώτης είναι Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλοσοφίας, του Πανεπιστημίου Πατρών. Ο τίτλος της διδακτορικής του διατριβής είναι: *Τα πάθη της ψυχής και η θεραπεία τους: Στωικοί και Επίκουρος*. Τα Ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν στην Αρχαία ελληνική φιλοσοφία, κυρίως της κλασικής και ελληνοιστικής περιόδου και εστιάζουν κυρίως στους τομείς της επιστημολογίας, του ηθικού ρεαλισμού, της φιλοσοφίας των συναισθημάτων και της ηθικής ψυχολογίας.

Γεώργιος - Μάριος Σαρδέλης gm.sard@gmail.com

Ο Γιώργος Σαρδέλης είναι απόφοιτος του Ιστορικού-Αρχαιολογικού (ΕΚΠΑ). Έκανε το πρώτο του μεταπτυχιακό στο Aberdeen της Σκωτίας πάνω στην Μεσαιωνική Ιστορία, όπου και ασχολήθηκε με την επιρροή των βυζαντινών λογίων στην ανάπτυξη των studia humanitatis της Φλωρεντίας. Ολοκλήρωσε το δεύτερο μεταπτυχιακό του στην Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία (ΕΚΠΑ) και η διπλωματική του αφορούσε την επικούρεια φιλία ως κοινωνικοπολιτική θεωρητική σύλληψη. Από τον Νοέμβριο του 2022 είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ πολιτικής φιλοσοφίας στο τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του ΕΚΠΑ. Ο τίτλος της διδακτορικής του διατριβής είναι «*Τα πάθη και τα συναισθήματα ως θεμέλια της πολιτικής κοινωνίας: συγκριτική μελέτη Επίκουρου και Hobbes*».

Κωνσταντίνος - Μάριος Ζαφειρόπουλος mariokmz11@gmail.com

Ο Κωνσταντίνος - Μάριος Ζαφειρόπουλος είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου

Πατρών. Εκπονεί υπό την καθοδήγηση του κ. Σπύρου Ράγκου, Καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, διεπιστημονική Διδακτορική Διατριβή με θέμα: «*Η Φιλοσοφία της Επιμέλειας του Εαυτού κατά τον 1^ο και 2^ο μ.Χ. αιώνα και η Γνωσιακή Συμπεριφορική Θεραπεία (CBT): ανθρώπινος ψυχισμός, μαθητεία, θεραπεία*». Για τη διασφάλιση της επιστημονικής ακρίβειας και της εγκυρότητας μιας τόσο διεπιστημονικής προσέγγισης, δεύτερο μέλος της τριμελούς επιτροπής έχει οριστεί ο κ. Φίλιππος Γουρζής, Καθηγητής Ψυχιατρικής και Διευθυντής της Ψυχιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών. Ο Μάριος Ζαφειρόπουλος έχει σπουδάσει Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Πατρών (2014-2018) και έχει ολοκληρώσει με «Άριστα» το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Κλασικής Ειδίκευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (2018-2020). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στα πεδία της φιλοσοφίας, της ψυχολογίας και της ψυχοθεραπείας, και στις μεταξύ τους διασχέσεις. Μελετά και αντιλαμβάνεται την ηθική-πρακτική φιλοσοφία, όχι μόνον ως τέχνη του βίου, αλλά και ως μία μορφή θεραπείας της ανθρώπινης ψυχής, για αυτό και εκπαιδεύτηκε το 2021 στη Φιλοσοφική Συμβουλευτική Ψυχοθεραπεία.

Μαρία Μανδηλαρά marakimandilara@gmail.com

Η Μαρία Μανδηλαρά είναι Υποψήφια Διδάκτωρ του τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ο τίτλος της Διδακτορικής της Διατριβής είναι: *Άνθρωπος και Φύση στα Θηριακά και στα Αλεξιφάρμακα του Νικάνδρου*. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν κατά κύριο λόγο την μελέτη της σχέσης της φύσης και του ανθρώπου στην ελληνιστική ποίηση υπό το πρίσμα σύγχρονων οικοκριτικών θεωριών.

Σοφία Γιαπαντζαλή sofiagiapantzali@gmail.com

Η Σοφία Γιαπαντζαλή είναι Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Είναι υπότροφος του Prometheus Unbound

και έχει συμβάλει στη δημιουργία του ειδικού λεξικού ΛΕΛΟΓΕΝΕ. Είναι εξωτερικός συνεργάτης του Εκδοτικού Οίκου Πατάκη. Έχει αρθρογραφήσει στη Μηχανή του Χρόνου και συμμετέχει ως συγγραφέας στην ετήσια έκδοση του βιβλίου της «Λογοτεχνικής Συντροφιάς» του Δήμου Βύρωνα. Έχει τιμηθεί με το 3ο Διεθνές Βραβείο Ποίησης για τον διαγωνισμό με θέμα «την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα», του ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τον Ε.Π.Ο.Κ. και με το 2^ο Πανελλήνιο Βραβείο Ποίησης από τον Δήμο Βύρωνα. Το 2023 ξεκίνησε η συνεργασία της με το περιοδικό *Atena e Roma* στο πανεπιστήμιο της Νάπολης, Federico II, Dipartimento Di Studi Umanistici. Από το 2021 εκπονεί το Διδακτορικό της, με τίτλο «*Female Identities and Voices in Callimachus*» στην ελληνιστική ποίηση στο ΔΠΘ, διερευνώντας τις έμφυλες ταυτότητες και την παρουσίαση του γυναικείου φύλου στον Καλλίμαχο, ενώ ανάμεσα στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγεται η μαγεία στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, η αιγυπτιακή και αρχαία ελληνική θρησκεία, η ιαμβογραφία, καθώς και ζητήματα πρόσληψης της αρχαιότητας στους νεότερους χρόνους.

Μαρίνα Χούκη marinaxouki@gmail.com

Η Μαρίνα Χούκη είναι απόφοιτος του τμήματος φιλολογίας, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με κατεύθυνση κλασικής φιλολογίας. Είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια του προγράμματος «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σταυρούλα Ντούμα doum.lin@yahoo.gr

Η Ντούμα Σταυρούλα είναι υποψήφια διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διατριβή της έχει τίτλο «Ο κόσμος των επιθέτων. Χρήση και λειτουργία του επιθέτου στην ελληνιστική εξαμετρική ποίηση». Τα

ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν την ποίηση της ελληνιστικής εποχής και ιδιαίτερα το έπος και την εξαμετρική ποίηση. Είναι υπότροφος της 3ης Προκήρυξης ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για Υποψήφιους/ες Διδάκτορες.

Ελένη-Ακριβή Γιαλαμά vgialama@gmail.com / egialama@duth.gr

Η Ελένη-Ακριβή Γιαλαμά είναι Υποψήφια Διδάκτωρ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Αποφοίτησε από το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (Κλασική Ειδίκευση) του ιδίου Πανεπιστημίου. Ολοκλήρωσε τις Μεταπτυχιακές Σπουδές της στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με ειδίκευση στα Αρχαία Ελληνικά. Τα τελευταία χρόνια εκπονεί τη διατριβή της, με επιβλέπουσα Καθηγήτρια την κα Μανακίδου Φλώρα. Ο τίτλος της διατριβής της είναι: «*Η αρχαία και σύγχρονη φιλολογική έρευνα στο θεοκρίτειο corpus: η περίπτωση του βουκολικού είδους*». Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα ανήκουν η ελληνιστική ποίηση (Καλλίμαχος, Θεόκριτος, Απολλώνιος Ρόδιος), το βουκολικό είδος και η μετεξέλιξή του (Βίων, Μόσχος, Βιργίλιος), η αρχαία και σύγχρονη λογοτεχνική θεωρία γύρω από τη βουκολική ποίηση.

Ευάγγελος Τσιγαρίδας vtsigas4321@gmail.com

Ο Ευάγγελος Τσιγαρίδας είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία (πτυχίο 2021). Στο ίδιο τμήμα συνέχισε και ολοκλήρωσε τις Μεταπτυχιακές σπουδές του (Μ.Α. 2023) με ειδίκευση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Ο τίτλος της διπλωματικής εργασίας που εκπόνησε είναι: *Ηγετικές μορφές ως προστάτες ικέτιδων και δούλων γυναικών στις Ίκέτιδες του Αισχύλου, τις Τρωάδες και την Έκάβη του Ευριπίδη*. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εμπίπτουν το αρχαίο ελληνικό δράμα, ζητήματα φύλου και έμφυλες ταυτότητες στην τραγωδία και η ελληνιστική ποίηση με έμφαση στα Άργοναυτικά του Απολλώνιου Ρόδιου. Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών του διετέλεσε υπότροφος του

Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.).

Ελένη-Μαρία Τσιαλαμάγκα elenh.tsialamagka@gmail.com

Η Ελένη-Μαρία Τσιαλαμάγκα είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια Κλασικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με ειδίκευση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται το ομηρικό έπος, η αρχαία ελληνική τραγωδία και ζητήματα θεωρητικά, όπως η παρουσία του ποιητή - αφηγητή στο ελληνιστικό έπος.

Πάυλος Β. Ραμπαούνης paulrab1998@outlook.com

Ο Πάυλος Ραμπαούνης είναι Φοιτητής του μεταπτυχιακού προγράμματος «Δέξιππος» με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία. Τα Ερευνητικά ενδιαφέροντα αφορούν Στο βιργιλιανό έπος, την αυγούστεια λυρική ποίηση, τη ρωμαϊκή ιστορία και την αρχαϊκή λυρική ποίηση.

Ευάγγελος Βλάχος vlachosvagos@yahoo.com

Ο Ευάγγελος Βλάχος είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας, κλασικής ειδίκευσης, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος κλασικής ειδίκευσης του ίδιου τμήματος, με μεταπτυχιακή εργασία στα Βουκολικά του Βεργιλίου. Είναι επίσης Υποψήφιος Διδάκτορας Λατινικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και υπότροφος Ι.Κ.Υ., με τίτλο διατριβής: «*Ερμηνευτικό Υπόμνημα στο πρώτο βιβλίο της Αινειάδας*». Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιστρέφονται γύρω από το έπος, τόσο της αρχαϊκής και ελληνιστικής εποχής (Όμηρος, Ησίοδος, Απολλώνιος Ρόδιος), όσο και της αυγούστειας περιόδου (Βεργίλιος, Οβίδιος),

την τραγωδία, την ελεγειακή, βουκολική (Θεόκριτος, Βεργίλιος) και λυρική ποίηση (Οράτιος).

Αγγελική Χαϊκάλη chaikaly.angela@gmail.com

Η Αγγελική Χαϊκάλη είναι απόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Σύγχρονες αναγνώσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες». Η Διπλωματική της Εργασία ερευνά τη Συνύπαρξη της Ζωής και του Θανάτου στο αφηγηματικό – μυθοπλαστικό Συμπάν των Φαρσαλίων του Λουκανού (1^{ος} αιώνας μ. Χ.), με επόπτη τον κ. Καζαντζίδη. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη Λατινική Φιλολογία και μάλιστα στο Λατινικό Έπος.

Ηλιάννα Ανδρουτσοπούλου iliana.androutsopoulou@gmail.com

Η Ηλιάννα Ανδρουτσοπούλου είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας της Πάτρας και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος από το ΕΚΠΑ (ΠΜΣ «Δέξιππος»), με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία. Εκπόνησε τη διπλωματικής της εργασία με τίτλο «*Η έννοια της υπερβολής στις Epistulae Morales ad Lucilium του Σενέκα*». Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται, κυρίως, στη μελέτη της Στωϊκής και Επικούρειας φιλοσοφίας, στην παρουσία γενικότερα της φιλοσοφίας κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο, καθώς και στη λογοτεχνική παραγωγή της Δεύτερης Σοφιστικής περιόδου.

Σοφία-Δανάη Χρηστίδου [heddanor@gmail.com](mailto:heddantor@gmail.com)

Η Χρηστίδου Σοφία Δανάη είναι Διδάκτωρ κλασικής φιλολογίας του ΑΠΘ. Εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή με τίτλο «*Σχήματα της Θάλασσας στον ερωτικό λόγο: η παρουσία της θάλασσας ως μεταφοράς για τον έρωτα στη λατινική ποίηση του 1ου π.Χ. αιώνα*» ως υπότροφος του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν την ποίηση της Αυγούστειας περιόδου και ιδιαίτερα την ερωτική ελεγεία, την ελληνιστική ποίηση κ.α.

Ανδρονίκη Γεωργάρα andronikigeorgara@gmail.com

Η Ανδρονίκη Γεωργάρα είναι Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τα Ερευνητικά ενδιαφέροντα αφορούν την Πρόσληψη αρχαίας ελληνικής γραμματείας στη νεότερη Λογοτεχνία. Η Διπλωματική της εργασία έχει τίτλο: *Αρχαίος μύθος, duende και μοντέρνο τραγικό στα θεατρικά έργα του F. G. Lorca Ματωμένος γάμος, Γέρμα και Το σπίτι της Μπερνάντα Άλμπα.*

Ιωάννης Καρακιρισίδης philp0919@philology.uoc.gr

Ο Ιωάννης Καρακιρισίδης έχει ολοκληρώσει τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές Α' κύκλου κλασικής φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και τώρα είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Το θέμα της διδακτορικής του διατριβής είναι οι ωδές προς την Αφροδίτη και τον Έρωτα στο λυρικό και το τραγικό corpus (*Odes and Prayers to Aphrodite and Eros in the lyric and tragic corpus*). Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται η αρχαιοελληνική ποιητική παράδοση, το έπος, η λυρική ποίηση και η τραγωδία, ο μύθος και η τελετουργία, καθώς και η πρόσληψη του αρχαίου δράματος και του κλασικού πολιτισμού εν γένει.

Αλεξία Τρίγκη alexiatrigki@gmail.com alexiatrigki@lit.auth.gr

Η Αλεξία Τρίγκη είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2019) και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών κλασικής ειδίκευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2022). Ο τίτλος της μεταπτυχιακής της εργασίας είναι: *Η έννοια της “ψυχικής νόσου” στην αρχαία ελληνική φιλοσοφική και επιστημονική σκέψη: Ιπποκράτης, Αριστοτέλης.* Κατά την περίοδο

αυτή είναι Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και το θέμα της διατριβής της είναι: *Η «γυναικεία μανία» στην αρχαία ελληνική τραγική σκέψη*. Είναι δικαιούχος οικονομικής ενίσχυσης από το Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται το αρχαίο ελληνικό δράμα και η φιλοσοφία.